

# Ángel Petisme, el regreso del último poeta rockero

⇒ El cantante y poeta zaragozano publica nuevo disco, “Río Ebrío”, en el que revisa su memoria y anticipa los sueños de su mañana

⇒ El lanzamiento coincide con la edición de su último poemario, “Cinta transportadora”, Premio Internacional de Poesía Claudio Rodríguez

El paso del tiempo y una generosa obra construida sobre partituras y versos ha convertido a Ángel Petisme (Calatayud, 1961) en nuestro último poeta rockero. Ahora, y tras un año retirado de los escenarios por culpa de una operación en la muñeca, este aragonés de mundo publica nuevo disco, *Río Ebrío*, que supone el decimosegundo registro de su particular catálogo discográfico. El álbum coincide, además, con la publicación de su último poemario, *Cinta Transportadora* (Ediciones Hiperión), que obtuvo a finales de 2008 el VII Premio Internacional de Poesía Claudio Rodríguez. Ambas entregas no hacen sino subrayar la revitalizada energía creadora de un artista esencial para entender la evolución de la canción popular española en las dos últimas décadas, y de un poeta necesario para el reencuentro con las emociones de una escritura transgresora, desnuda y carnal.

Aquel que se acerque a *Río Ebrío* descubrirá buena parte de las esencias musicales de *Cierzo* (1997) y *Buñuel del Desierto* (2000) dos de los discos más influyentes de nuestra escena musical moderna. La obra contiene un total de trece canciones que son espejo sonoro de su trayectoria artística y vital: el amor y el desamor, el eco de la memoria, los perfiles de su horizonte viajero y los aromas y colores de su tierra aragonesa. *Río Ebrío* es una investigación poética que se apoya en el habitual talento compositor de Petisme y un canto, también, a la esperanza y la alegría, aunque sean canciones escritas desde un pesimismo que se redime, precisamente, en el hallazgo del amor y la amistad. Los nuevos títulos, además, están desarrollados a partir de un sentido exquisito y elegante del arreglo, gracias a la estrecha colaboración de Joaquín Pardinilla y Chema Peralta en la producción musical. El capítulo de invitados, por su parte, se define a través de las voces de la saharai Mariem Hassan en *Rachel Corrie*, del actor Ricardo Joven en *Tierra roja* y de la propia madre del artista.

Las ilustraciones y el diseño gráfico del disco llevan la firma de Josema Carrasco, uno de los más sobresalientes y jóvenes dibujantes aragoneses. El videoclip del primer single, *Dos bicicletas*, cuenta por su parte con la realización de José Ángel Delgado y la productora Cosmos Fan.

Galardonado en 2000 con el Premio Sial por su poemario *Buenos días, colesterol*, los versos de Ángel Petisme han dado vida a una docena de libros, así como forman parte de distintas antologías poéticas, entre las que destaca la de *Postnovísimos*, en la que Luis Antonio de Villena le define como máximo exponente de la corriente catalogada como “sensibilidad del rock”. Sus poemas han sido traducidos a varios idiomas (italiano, francés, inglés, checo, búlgaro, alemán y ruso). También ha colaborado como articulista en diferentes medios de radio y prensa. Ha dado recitales y conciertos en ciudades de Europa, Oriente, Estados Unidos y Latinoamérica.

[www.angelpetisme.com](http://www.angelpetisme.com)

Management Marta del Vigo

+34 666 618 659 [radiophenia@gmail.com](mailto:radiophenia@gmail.com)

[www.myspace.com/angelpetisme](http://www.myspace.com/angelpetisme)

Prensa Pablo Sanz

696465682 [prensapetisme@gmail.com](mailto:prensapetisme@gmail.com)

